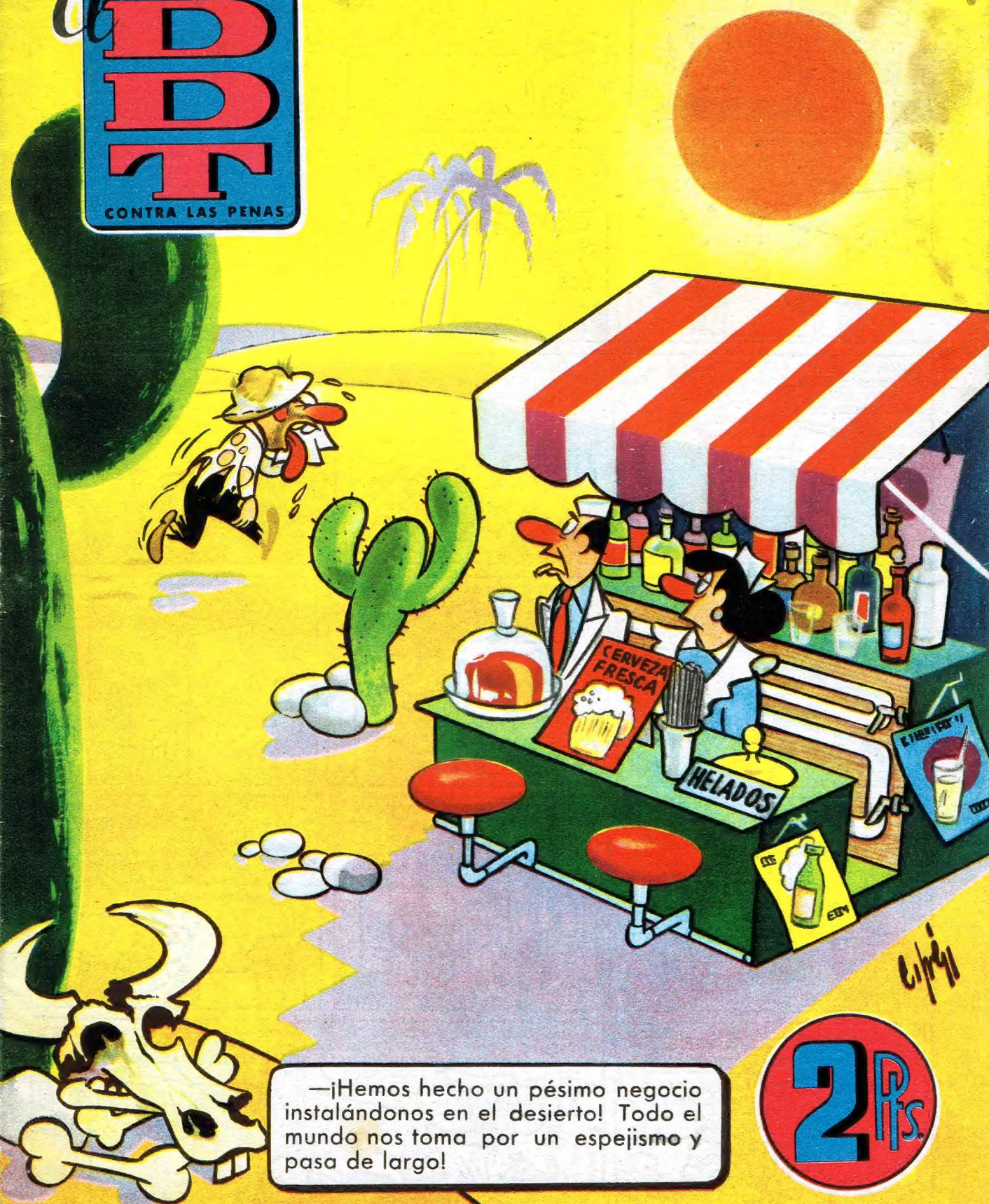




—¡Hemos hecho un pésimo negocio instalándonos en el desierto! Todo el mundo nos toma por un espejismo y pasa de largo!





El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT,
CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR,
GARCÍA, JORGE, MARTZ-
SCHMIDT, PEÑARROYA,
MERLUZO, NADAL, ÚRSULA
RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión
exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas
Bruguera, Proyecto. 2, Barcelona, Julio de 1951.

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

¡BAJE TODAS LAS
PIEZAS DE TELA AL SÓ-
TANO, SIN DEJAR
UNA!!..



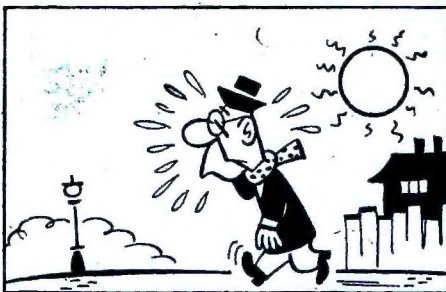
SÓTANO

PUES YO PARA
CONTRIBUIR AL ABARA-
TAMIENTO DE LA VIDA,
HE BAJADO TODOS LOS
ARTÍCULOS DE MI
FABRICA...



MI TIO MAGDALENO

por CONTI



AZUFRITO

by VÁZQUEZ



LA AFICION A LAS PLANTAS

PER CONTI



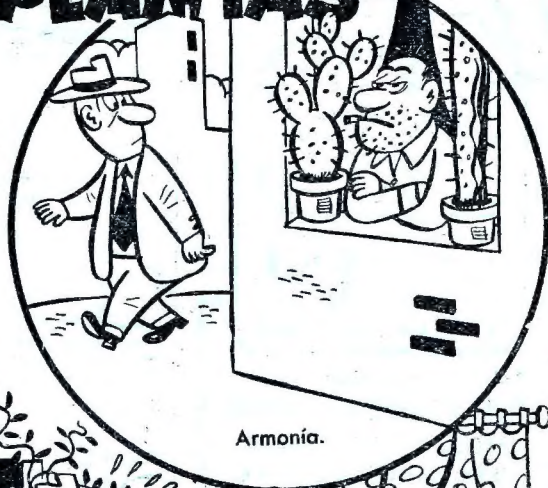
—¿Te imaginas, querida? Dentro de cincuenta años, tendremos unos frondosos árboles que nos proporcionarán una estupenda sombra.



—¡Le pillé "in fraganti" pegándolas con goma! ¡Así ya podía presumir de tener más flores en su jardincito que yo!



—¿Pero que estás haciendo, hombre? Eso no es una maceta, es el sombrero de doña Elvira que ha venido a visitar a mamá...



Armonía.



—¡Aquí tienes las enredaderas que me encargastes y no vuelvas a pedirme nunca más que te traiga una cosa así!



—Curiosísimo ¿eh? Planté un huevo y ha salido eso.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Vengo en representación del señor López.
—¡Ah!... ¡Ese sinvergüenza del piso de abajo!
—Eso es, y le ruego que contenga sus palabras o de lo contrario tomaré nota.
—¿Es usted abogado?
—Exacto, y voy a hacerle unas cuantas preguntas.
—Responderé con el corazón en la mano.
—Vamos a ver. ¿Es cierto que cuando su vecino de abajo tiene la fresquera de su ventana abierta usted le hurta

rodajas de mortadela por medio de una caña de pescar?...
—Desde luego.
—Esto es un delito supergrave.
—Pero tenga en cuenta que la mortadela era mía. Se me cayó en su jardín y no ha querido devolvérmela.
—¡Hombre! Esto no lo sabía.
—Es un pilla de siete suelas.
—Detenga su burdo lengua-



je y continuemos el interrogatorio. ¿Aprende usted a tocar la ocarina a las tres de la madrugada?

—Pues claro.
—También es delito. Según las ordenanzas municipales...
—¡Y qué quiere que haga? ¡En algo me he de entretener si él no me deja dormir golpeando el techo con un palo cada tres minutos!
—¡Caramba! Vayamos a otra pregunta. ¿Le arroja usted macetas con ánimo de descalabrarle cuando el está sentado en su jardín?
—Naturalmente.
—Eso está muy feo, caballero.
—¡Vaya! ¿Qué haría usted si tuviese todo el día a un individuo bajo su ventana cantando coplas insultantes acompañado de una guitarra?
—¡Atiza! ¿Y canta bien?
—Eso es lo peor. Lo hace horrosamente. Además está deseando que le tire macetas.
—¡No es posible!

—Pues sí, las sabe coger en el aire con gran habilidad y luego las vende.
—Bueno, esto está visto, pero hoy no tengo tiempo. ¿le



parece bien mañana a las siete?
—¿Para qué?
—Para bajar los dos y dejar a ese señor de vuelta y media.
—¿Me cobrará usted muy caro?
—A peseta el epiteto. Es la tarifa oficial.
—¡Estupendo! Le espero a las siete. Buenas tardes.
—Buenos días, señor.

CUCUFATO PI

por Cifré





MANERAS DE COM- BATIR LOS ESTRAGOS DEL CALOR

por Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo a ocho de este mes de Julio tan caluroso.

Estimado y honorabilísimo señor director que lo es:

Espero que al recibo de la presente que es esta, vaya usted aguantando bien la temperatura tórrida a base de muchos helados y ventiladores por doquier. Este calor tan fuerte me ha dado idea para escribir un artículo muy profundo sobre las causas técnicas y científicas del idem, para lo que adquirí varios tratados de los más gordos que encontré en las librerías de tercera mano sobre esta materia, asina como un libro con muchas estampas llamado «Manera de criar conejos comestibles», que este último no me interesaba para nada pero lo compré también porque me lo dieron muy barato.

Debido a que nuestro planeta, que como todo el mundo sabe atiende por el nombre de Tierra, da vueltas continuamente como una noria alrededor del sol y su trayectoria es una elipse (la elipse es una cosa como la circunferencia, pero algo menos redonda) y que cuando está más cerca del sol es invierno crudo y cuando más lejos verano. Cosa bien rara esa de que cuando está uno más lejos del sol más caliente; pero es lo que dicen los sabios y hay que callarse, pues cuando se les pregunta algo salen con que si los rayos son más oblicuos y corresponde menos cupo por centímetro cuadrado de piel y siente uno menos el calor, porque los rayos del sol están compuestos de diversas sustancias como son los rayos ultravioletas, los rayos infrarrojos y los rayos caloríferos, que los primeros y los segundos son muy buenos y alimenticios para el cuerpo humano, porque

es como si se tomase aceite de hígado de bacalao a cucharadas, pero los otros, o sean, los caloríferos son malos y traidores porque pillan al bañista dormido en la playa y zas, zas, cuando se despierta el pobre tiene el cerebro completamente cocido.

Demostrado claramente y sin lugar a dudas ni suspicacias, que el sol tiene la culpa de que haga tanto calor en verano, paso ahora a desarrollar el resultado de mis últimos experimentos sobre la mejor manera de combatir los estragos del calor que es de lo más difícil que hay, pues asina como contra el frío todo el mundo tiene una buena bufanda y un ladrillo caliente para cada pie, contra el calor casi no hay nada, pues más ejercicio se hace más se suda. Cuantos más refrescos y helados se beben más se suda y cuanto más ventiladores eléctricos pone uno en la casa, suda de angustia al ver como corre el contador que se las pela. En la ciudad esas cosas tienen más remedio casero si por ejemplo se busca un piso bajo de esos que nunca da el sol y las paredes están repleas de humedad, lo que hace que en pleno mes de agosto esté el inquilino tiritando, que si no se pilla un reuma se pasan unos veranos estupendos de esta manera.

Otro remedio en la gran ciudad cosmopolita y tal, es sacar un billete del «metro» y luego quedarse en el andén toda la tarde, que es un sitio de los más frescos que hay, pero este sistema no sirve en los sitios como La Puebla del Membrillo, en donde no hay «metro» ni pisos bajos porque todas las casas son de una planta y corral amplio y confortable

o llevo mucho pensado sobre

todo esto y como leí de casual en un libro que cada diez metros que se sube o cosa así, la temperatura disminuye un grado, se me ocurrió hacer el experimento de construirme una plataforma en la copa más alta de un ciprés y allá me subí con una sombrilla, dispuesto a no bajar hasta mediados del próximo mes de octubre. Todo fué bien al principio y mi tío me izaba tortillas de patatas y vino por medio de una polea, pero lo malo es que a la noche con la brisa de altura me quedé dormido y cuando desperté fué en mi camastro y con un chichón tan grande en la cabeza que me habían puesto soportes para que se mantuviese derecho. Por lo que el sistema del ciprés es bueno para combatir el calor tórrido siempre que uno se ate bien por las noches a la rama más próxima.

Otra receta recomendable para combatir el calor, es la que he puesto en práctica después del accidente, que consistió en convencer a mi tío de que mi cerebro necesita aire para pensar bien y como él tiene esa fe ciega en mi capacidad intelectual que yo me paso el día «pensando» y asina le obligo a abanicarme sin descanso. Que otra cosa que me se ocurrió para combatir los estragos de la temperatura, fué un recipiente para horchata helada con capacidad para diez litros, que así mi pobre tío Braulio se evita el estar sirviéndome un vaso cada cinco minutos contados.

Claro que no todo el mundo dispone de un tío Braulio como yo que en este caso no le queda más remedio que abanicarse el mismo y pagar las horchatas de su bolsillo, claro que entonces le queda el estupendo recurso de marcharse a Noruega, que en este caso aparte de los gastos de viaje y manutención, se ahorra uno mucho en refrescos.

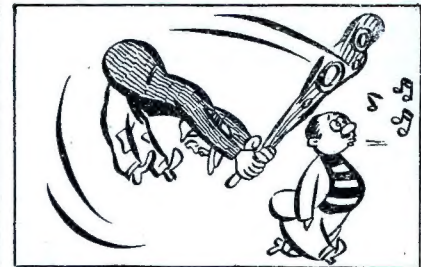
FIN





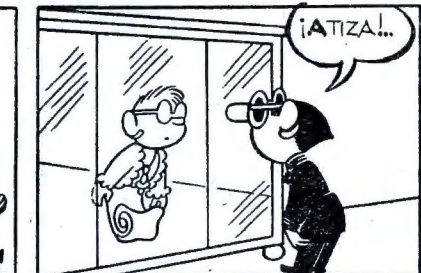
PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA



DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



SINFORINO

por JORGE.



APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI



BARBEROS EN ACCION

POR GEFRE



—¡Qué mala pata! ¡Llego a todas las peluquerías en el momento de cerrar!



—¡No, gracias! ¡Me afeité yo mismo esta mañana!



—Antes fué esquilador y cogió la costumbre de cortar el pelo así.

—Es una peluca tan estupenda que tendrá usted que ir a cortarse el pelo cada quince días.

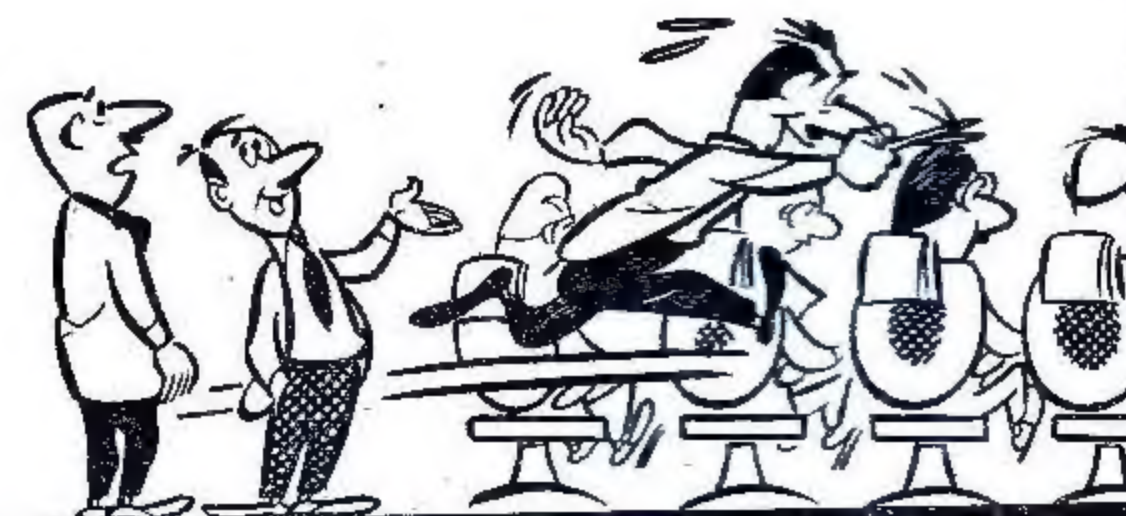


—Es nuestro peluquero especial para personas poco habladoras.



—Perdone mi emoción, pero es la primera vez en la vida que me he afeitado.

—Ha descubierto un sistema de cortar el cabello en serie que le da muy buen resultado.



—Te lo aseguro, Pepe. No sé a donde vamos a llegar con tantos inventos.



—Veinte pesetas por cortarme el cabello? ¡Si apenas tengo una docena de pelos!
—Precisamente por eso, Si viera usted el trabajo que me ha dado encontrarlos.



—Lo siento, señor, pero no puedo hacer más con un pelo solo.



—Bueno, ya hemos terminado. Tenía usted el pelo un poco más largo esta vez.



—Juro que no vuelvo más a esta peluquería.



—Lo siento, señor pero como se ha dormido mientras se arreglaba...



¿QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROVA



ENRIQUE III ERA TODO AL CONTRARIO DE UNA MUJER. PUES, EN VEZ DE ASUSTARSE AL VER UN RATON, SE DESMAYABA EN PRESENCIA DE UN GATO.

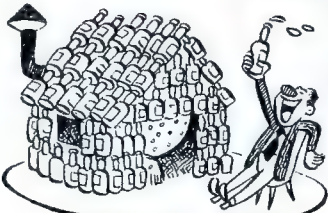
EN COREA UNA NOVIA EMPIEZA SU VIDA CONYUGAL EN SILENCIO. DURANTE EL PRIMER DIA NO PUEDE DIRIGIR LA PALABRA A SU MARIDO. SE CALLARA TAMBIEN CUANDO VEA CAER UNA MOSCA EN EL PLATO DE ESTE DURANTE EL BANQUETE DE BODAS?



BEETHOVEN PASABA MUCHOS DIAS SIN AFEITARSE NI LAVARSE PARA NO PERDER SU PODEROSA INSPIRACION, NI DETENERSE EN SU TRABAJO. OJALA TODOS LOS QUE NO SE LAVAN NI SE AFEITAN, FUESEN COMPOSITORES COMO EL!!



EN TOPANAH (E.E.U.U.), EXISTE UNA CASA DE VIDRIO, CONSTRUIDA CON DIEZ MIL BOTELLAS POR EL EMPLEADO DE UNA MINA. FALTA SABER SI, A MEDIDA QUE LA IBA CONSTRUYENDO, BEBIA SU CONTENIDO. EN TAL CASO, LA MINA SERIA LA TABERNA PROVEEDORA DEL EMPLEADO...



UN CIEMPIES NO ES UN CIEMPIES, PUES A VECES TIENE 30, OTRAS, 50, OTRAS 120, E INCLUSO LOS HAY CON 170. POBRES DE SUS PAPAS SI TUVIERAN QUE LLEVARLOS A LA ZAPATERIA!!



EN EPOCA DEL EMPERADOR JULIO CESAR, LOS CALENDARIOS ESTABAN ESCRITOS EN LOS CUATRO COSTADOS DE UN LADRILLO DE ARCILLA, Y CONTENIAN TRES MESES POR CARA... ¡LA QUE PONDRIAN AQUELLOS A QUIENES TIRASEN UN CALENDARIO A LA CABEZA!



EN ABISINIA, CUANDO UN DELIDOR NO PAGA, ES ENCADENADO AL ACREEDOR HASTA QUE LA DEUDA ES SATISFECHA. ¿COMO SE LAS ARREGLAN CUANDO LOS ACREEDORES SON QUINCE O VEINTE?



HAY UNA MUJER QUE DEBE SU NOMBRE A UN SOMBRERO. ES LA ARTISTA GRACE BRADLEY. CUANDO NACIO, TODOS DUDABAN EN PONERLE DIANA O GRACE. SU MADRE DECIDIO COLOCAR EN UN SOMBRERO DOS PAPELITOS CON LOS DOS NOMBRES. SALIO EL DE GRACE, Y ASI SE LLAMO - Y SE LLAMA - LA NIÑA



LA FAMOSA COTORRA DE LAS ALTURAS, ENCONTRADA POR EL BARON DE HUMBOLDT, TENIA 300 AÑOS Y HABLABA UN IDIOMA DESAPARECIDO TRES SIGLOS ANTES. ¡A LO MEJOR LE PASARON DISTRÁIDAMENTE TANTOS AÑOS, MIENTRAS BUSCABA A OTRA COTORRA QUE HABLASE COMO ELLA!!

LAS MUJERES DE BURMA, USAN INMENSAS BARRAS DE PLATA EN LAS OREJAS. Y LOS MARIDOS DE AQUI QUE SE QUEJAN AL TENER QUE COMPRAR PENDIENTES A SUS ESPOSAS!!



LOS MIEMBROS DEL PARLAMENTO FINLANDÉS, EMITEN SU VOTO OPRIMIENDO UN BOTONCITO EN SUS PUPITRES PARA DECIR SI O NO. ACONSEJAMOS ESTE SISTEMA A LOS MARIDOS QUE NO QUIERAN DISCUTIR CON SUS SIMPATICAS SEÑORAS.



AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ



EL HUMOR

VISTO POR NADAL



-¡Te lo suplico, Paquito! Por esta vez, carga tú con la responsabilidad.



-No teníamos ningún retrato de Pepita. Por suerte descubrimos a un marinero que la había conocido.

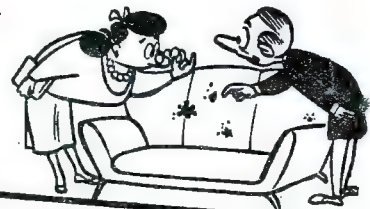


-Andábamos buscando un ratoncito que ha hecho este agujero.



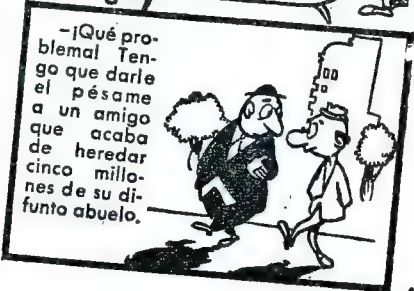
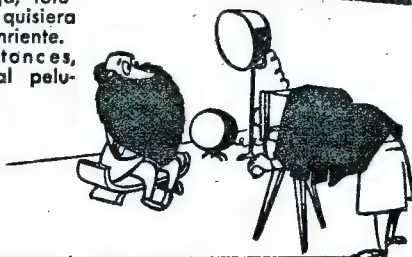
-Ya te dije que no me gustaba que me trajeras la merienda cuando estoy toreando.

-...y para que vea que es de pura lana mire usted los agujeros de la pollita...



-¡Espere! ¡Prefiero seguir la enseñanza por correspondencia.

-Oiga, fotógrafo, quisiera salir sonriente.
-Entonces, vaya al peluquero.



-¡Qué problema! Tengo que darle el pésame a un amigo que acaba de heredar cinco millones de su difunto abuelo.



DEPARTAMENTO ANTROPOMETRICO

-Vengo a que me diga usted quién es la joven cuyas impresiones digitales le traigo.



-¡Qué ideal! ¿A quién se le ocurre ir al parque a ver los monos, estando aquí tía Mariana?

-¿Casado yo? Permítame que me ría. ¿Es que tengo cara de eso?



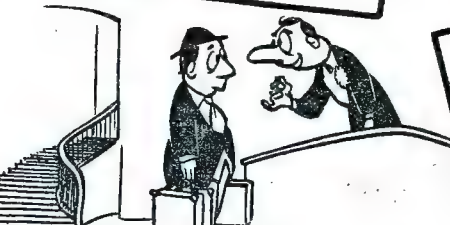
-¿Por qué caminas hacia atrás?
-Porque llevo diez minutos de adelanto sobre el horario previsto para entrar en la oficina.



-Hace dos meses estaba locamente enamorada de Roberto. Hoy no puedo verle. ¡Cómo cambian los hombres!



-¡Oiga! ¿Grandes almacenes? Mándeme en seguida un par de remos.



-Deseo una cama para dormir.
-¿De cuánto la quiere? ¿De diez pesetas o de veinte?
-¿En qué se diferencian?
-En que en las de veinte ponemos D. D.T.



-¿Qué le parece a usted lo mejor de la exposición?
-Que se ven bien los cuadros porque no viene nadie.

-Como es la primera vez que hablo en público, estoy verdaderamente emocionado.



DON BERRINCHE



1907 PENARROVA.

GRRR... BRRR... ¡ZAPATETAS Y TRIFULCAS!
NADA MENOS QUE AEROLITO FERNANDEZ DEZ QUE ME DEBE 3'50 HACE DOCE AÑOS Y UN DÍA... **GRRR... BRRR...**



ASÍ TE QUERÍA ATRAPAR, AEROLITO FERNÁNDEZ, CON UN CHICHÓN DEL TAMAÑO DE UN PAVO DE NAVIDAD.



¡VAMOS A VER MEQUE-TREFE! ¿CUANDO PIENSAS PAGARME LAS 3'50 QUE ME DEBES? GRRR... BRRR...



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Una aventura de Groucho Marx

(De «Hollywood Post»)

—¡A la Estación Central! ¡Rápido! — gritó Groucho Marx, saltando dentro de un «taxi» que se hallaba parado junto a la acera. — ¡Faltan dos minutos para que salga el expreso de Filadelfia! El chofer apretó el acele-



rador y el vehículo salió disparado como alma que lleva el diablo, sorteando peatones, tranvías y estupefactos guardias de tráfico.

—¡No llegaremos a tiempo! — observó el chofer que abrazaba el volante con el ansia de un naufrago a su madero.

—¡Usted inténtelo! ¡Pagaré lo que sea! — respondió Groucho. Y sacó la cabeza por la ventanilla para insultar a los transeúntes que no se apartaban con la debida rapidez.

La entrada de la Estación Central bullía de gente, pero Groucho Marx se abrió paso, chamuscando a la multitud con su puro, hasta que un empleado le detuvo.

—Lo lamento, señor. El expreso de Filadelfia salió hace tres segundos — repuso a las preguntas de Groucho, y éste, mascando su puro fe-



rozmente, se volvió al «taxi» y díjole al chofer entre rugidos:

—¡Tres dólares de propina, tres, si llegamos al apeadero antes que el expreso!

Comiéndose los kilómetros a todo meter, el «taxi» cruzó los barrios extremos de la ciudad hasta llegar al apeadero. Un pitido y un «traca-traca» acelerado, indicaban que el expreso partía en

aquel momento.

—¡Es inútil, señor, el tren salió ya!

—¡Al puente Main a toda velocidad! — repuso Groucho sin hacer caso de la cara asustada del chofer.

—¿Intentará usted cogerle en marcha?

—¡No se preocupe y haga lo que le digo!

El «taxi» adquirió una velocidad tremenda en el trayecto hacia el puente Main. Una vez en éste, Groucho saltó como un tigre y se abalanzó hacia el petril. Cerca ya silbaba la locomotora y la trepidación creciente anunciaba que el expreso estaba a punto de pasar bajo el puente. El chofer del «taxi» se imaginó a su cliente saltando sobre el tren y rompiéndose la cabeza en su intento de atraparlo. Cerró los ojos y el humo de la máquina lo envolvió todo. Cuando se aclaró la escena Groucho continuaba apoyado en el

petril y daba fuertes chupadas a su puro apagado con aire de satisfacción.

—¿No tenía intención de coger ese tren? — le gritó el



chofer asombrado.

—¿Quién dijo eso? — repuso acercándose lentamente — Yo solo quería verle. Me encantaba ver pasar a un tren con su majestuosa locomotora echando humo por todas partes. ¿Cuánto le debo, buen hombre?

Pero el «taxista» no respondió, porque se había desmayado de la impresión sobre su volante, circunstancia que aprovechó Groucho Marx para largarse sin pagar el viaje.

Como suprimir las arrugas

(De Massagechussets News)

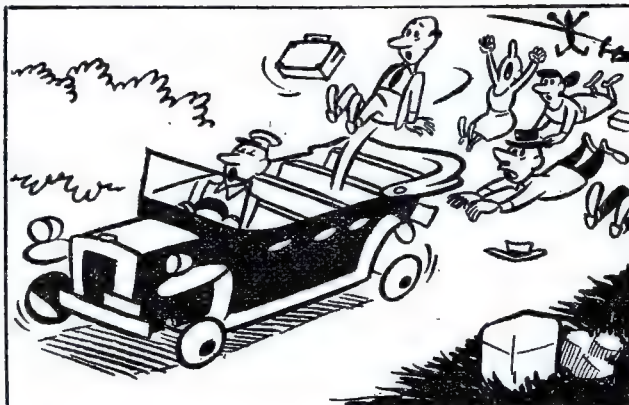


El masaje eléctrico es muy útil para la desaparición de las arrugas faciales. (Para las arrugas que se hacen en los pantalones o en las americanas, no). Dicho esto, añadiremos que para ser bueno y sobre todo eléctrico, el masaje eléctrico ha de componerse de tres fases y de numerosos kilovatios.

La primera fase consiste en enchufar la electricidad con su rostro de usted.

La segunda es dar la corriente.

La tercera en esperar, pero ni mucho ni poco, pues de esperar poco se expone que las arrugas no se vayan, y de esperar mucho a que muera usted completamente electrocutada. Es cuestión de fijarse bien, de cronometrar y de todo eso, sin olvidar aquello o sea lo otro, pues a nosotros nos gusta hablar claro.



EL CONDUCTOR. — ¡CUIDADO, QUE AHORA VIENE UN BACHE!..

La mujer y los colores

(«De Beauté et similaires»)

Los colores tienen una gran importancia, tanto para los pintores como para las señoras y las mujeres. Por eso conviene tener un gusto exquisito en su elección.

Una mujer pálida, de apariencia moribunda, jamás usará para sus trajes el color blanco o el amarillo, pues parecería un cadáver muerto, y eso no conviene.

Una mujer negra no se pondrá trajes negros pues semejaría, sino un cadáver, por lo menos, un empleado de la funeraria, la fotografía de un túnel o el interior de una chimenea vista desde el exterior de fuera.

Una mujer altísima y gorda



no se pondrá un traje de color verde, pues parecería un paisaje.

A una mujer bajísima no le conviene vestirse con trajes grises, pues aunque no llevara zapatos la confundirían fácilmente con una calzada, y se expondría a que la pisaran sin querer, o quien sabe si queriendo.

Una mujer alta y con cuello largo no puede llevar trajes de



fondo muy claro con listas, pues todos creerían que es una girafa. Las únicas listas que puede ponerse son las de Teléfono, siempre y cuando no sea demasiado alta ni resida en Madrid, pues se expondría a que la confundieran con la Telefónica.

Siguiendo nuestros consejos irán ustedes bien. No siguiéndolos, irán mucho mejor.

Eso que dicen que la ocasión la pintan calva, es algo muy cogido por los pelos.

Wifredo, el Velloso.

No es lo mismo ir a Lorca, que a la horca.

Un murciano consciente.

Los hombres frescos se ligan la manta a la cabeza. Pero si lo hacen en pleno verano, mueren de calor, a pesar de ser tan frescos. ¡Oh, las duradojas de la vida!

Greta Garbo.

Una bella biografía



(De «Inventos y Lamentos», de Lima)

Víctima de un síncope, ha fallecido el culto investigador don Octavillo Molécula.

Nació el día 29 de febrero. Al cumplir un año, o sea cuatro (pues los nacidos el día 29 de febrero sólo cumplen años cada cuatro) inventó un ingenioso modo de no comerse las sopas. Cuando su mamá se las estaba dando, él exclamaba: «Mamá, me parece que



la portera te llama». Mamá bajaba, y entonces Octavillito echaba la sopa por la ventana que daba a un patio. Este su primer invento fué patentado. Además, el joven portento fué nombrado Presidente honorario de varias Asociaciones europeas y americanas de niños mal criados.

Animado por el éxito, inventó, tras laborioso esfuerzo, los agujeros esos que tienen las flautas, con gran regocijo por parte de los flautistas, ya que los pobres soplaban, hasta entonces, sin eficacia alguna.

Octavillo fué creciendo, bebiendo, comiendo, fumando e



inventando, sobre todo, lo segundo y lo quinto. Entre sus doce mil inventos figuran los siguientes: el hígado, el bostezo, el rubor, la onomatopeya, la sindéresis, las setas venenosas, la mendicidad, la ortografía, el modo de coger la sartén, los perros, la calvicie, la obscuridad, la desconfianza, los pagos a plazos, las deudas, los deudos, la basura (antes de inventarla, la gente se comía las naranjas, los melocotones y los cocos sin pelar, y los huevos con cáscara). El es también el inventor de la estupidez, la



provincia de Soria, la palabra éter, el verbo protagonizar, el

café cortado, de la frase «Es de miedo», y de otras tantas cosas útiles que sería prolijo enumerar. (Por cierto que la prolijidad también fué inventada por él).

Pero, ¡ay!, los sabios sufren siempre persecuciones. Un día en que nuestro Octavillo afirmó lleno de alegría e ilusión, haber inventado la barba, hubo



un malvado que aseguró que ésta había sido inventada con anterioridad a 1912, y que podía demostrarlo, pues su abuelo—amén de otros señores—la llevaba. El golpe fué tan fuerte—se oyó incluso de Albacete—para el señor Molécula, que no lo pudo soportar. Pero, para demostrar que era sabio hasta el fin, se encerró en su cuarto, inventó el síncope e hizo que le diera uno. El síncope que le dió fué primoroso y eficaz, pues al cabo de un rato, murió

Poetas de altura



(De «La rima camagüense»)

He aquí la portentosa poesía que pocas horas antes de ingresar en el Manicomio de su provincia, escribió el glorioso vate, don Amancio Demencio. Se trata, como ustedes podrán ver, de un poema ultrapirenaico, celtibero, realista, con algunas barbaridades, pero desde luego con ribetes de profunda filosofía y un ritmo alocado y locuelo. He aquí la poesía, titulada nada menos que

Verano estival

Calor y sudor
y mosquitos.
Ventilador
y gritos.
Gritos de pereza,
y melocotones;
alguna cereza
y melones.
(Mi prima Teresa
tiene vacaciones)
Largos son los días
durante el verano.
Flores y sandías,
y tío Mariano.
Música moderna;
buggi-buggi, sí.
(Bailando, una pierna
ayer me rompí.)
Pierna, dolor, yeso,
médico, enfermera;
y trozos de queso
qué hay en la nevera.
«Eso es el estío:
queso, calor, luz»
lo dijo mi tío
chofer de autobús.

Amancio Demencio

Extraña amistad

por Cirilo Turpinéz
(De «Billón revue»)

Tuve ocasión de conocer al millonario cínico, Nick Brandon, en una elegante fiesta de sociedad. La puesta de corto de una señora de sesenta años que desde aquel momento estaba dispuesta a aparentar diecisiete. Brandon estaba hundido en un sillón y fumando en su larga boquilla de nueve metros sostenida por cuatro servidores malayos. Cuando le fui



presentado, hizo una ligera inclinación de cabeza sin cambiar de postura, al tiempo que uno de sus criados me estrechaba efusivamente la mano y me daba fuertes golpes amistosos en la espalda. Ante mi estupefacción, el millonario aclaró:

—Pago para que me reemplacen en todos mis deberes de cortesía.

Otro criado me ofreció un cigarrillo, una silla y un combinado. Me senté junto al millonario cínico, que tras contemplarme durante un rato, se puso a hablar del tiempo, el precio de las estatuas de plati-



no y de las últimas investigaciones llevadas a cabo para curar radicalmente las papeas, finalizando su agradable conversación con estas sorprendentes palabras.

—Me es usted simpático, amigo.

Al decir esto, uno de sus servidores malayos se adelantó hacia mí entregándome delicadamente una suma de dinero.

—En premio a su corta

amistad con mi señor.

¡Eran diez mil pesetas!

Cuando traté de replicar airadamente, el millonario cínico me atajó con un gesto cansado.

—Escuche bien, joven — habló — Es usted inteligente y amable. Estoy seguro de que coincidiríamos en todos los puntos de vista, pero imagine-se la horrible pesadez que significa una amistad. Nos obligaría a vernos a menudo, se nos acabarían los argumentos y



para soportarnos el uno al otro tendríamos que sumergirnos en interminables partidas de ajedrez y de golf. Por otra parte es posible que mis otros amigos no le gustasen a usted, por lo mismo que yo no tengo por qué imponerles a la fuerza su presencia que, a lo mejor, a ellos les resulta desagradable.

En una palabra: He cerrado el cupo de amigos en mi vida, porque ya tengo demasiados. Por ello le ruego acepte esta cantidad que es como si dijé-



ramos un resumen global de lo que me costaría usted si frecuentase mi casa una temporada, o sea el precio de los combinados, los refrescos, los puros y alguna comilona de vez en cuando.

Dicho esto, Nick Brandon posó su mirada en el vacío y sus servidores levantándole en vilo le trasladaron cuidadosamente a una terraza.

Cuando poco rato después al marcharme pasé ante el millonario cínico, éste me dirigió



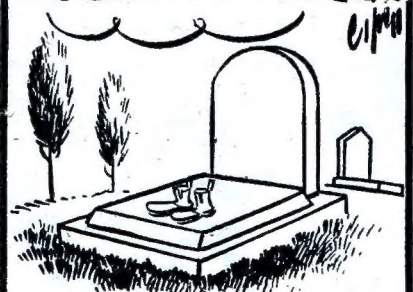
una mirada indiferente como si no me hubiese visto nunca en su vida.

DON EULALIO



—Tenga mucho cuidado. Creo que ese barco que se acerca es un ballenero.

CHISTES CUCURBITACEOS



-EL CLIENTE DEL HOTEL HA FALLECIDO.

¡COCHE PEQUEÑO!



-¿NO PODIA USTED MIRAR POR DONDE ANDA?...!



-SU MUJER TODAVIA LE HARA SUFRIR DURANTE SEIS MESES
-¿Y DESPUES?
-DESPUES USTED YA ESTARA ACOSTUMBRADO



-!LO QUE ES EL PROGRESO!
¿RECUERDAS LO POCO QUE HACE QUE AUN VIAJABAMOS EN LOS TOPES DE LOS VAGONES?



-YO HE SIDO QUIEN HA TOCADO EL TIMBRE DE ALARMA. ESTABAN DOS HOMBRES PEGANDOSE PERO YA NO HAY CUIDADO PORQUE SE HAN CAIDO A LA VIA.

DOÑA FILOMENA

por CIERÉ

¡DÉSE PRISA, JOVEN! UN FRASQUITO DE ESOS LIQUIDOS PARA BRONCEARSE LA PIEL...

TENEMOS ESTE PRODUCTO AMERICANO, QUE DARA UN SUAVE COLOR TROPICAL A SU PIEL, SI DESPUES DE LINTARSE CON ELLA PERMANECE CINCO MINUTOS AL SOL...

¡LOS BRAZOS MORENOS, ME DARAN UN TONO DEPORTIVO IRRESISTIBLE...

¡BUENO, AHORA UN POQUITO DE SOL, YA OTRA COSA!



¡RÁPIDO, JOVEN! UN FRASCO GRANDE DE POMADA PARA BLANQUEAR LA PIEL!

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

¡TARARI...TARARI...TARARI!!! ¡TACHIN...TACHIN...TACHIN!...BOM...BOM...BOM...!



¡UNO, DOS, UNO, DOS!

TRATADO DE TÉCNICA MILITAR, DISPARO DE CAÑONES Y AMETRALLADORAS SUPERSONICAS, RADAR Y BOMBITAS DE HIDROGENO...



LA DISTANCIA DEL BLANCO A LA PUNTA DEL CAÑÓN, HA DE SER IGUAL AL LOGARITMO DEL DIÁMETRO DE LA BASE DE LA RUEDA, MULTIPLICADO POR LA RAIZ CÚBICA DE LOS AÑOS DEL ARTILLERO...



¡ADEMÁS, EL UNIFORME QUE ME ENCARGUÉ ME HA QUEDADO FORMIDABLE!



MUSEO BELICO



¡ME ESTOY TRANSFORMANDO EN UN TÉCNICO DE GUERRA ESTUPENDO!



NUESTRA VORAZ TIJERA



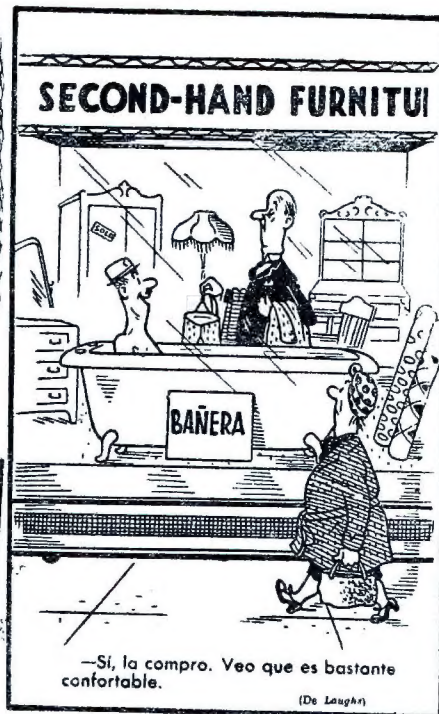
—No te aflijas, Sam. Después de todo tú no eres un mecánico, sino un intelectual.
(De Punch)



—Entonces, ¿no ha podido resistir la operación?
—¿Cómo? Pero si yo creía que era una autopsia
(De Francis-Draunche)



—¡Cuántas veces tengo dicho que no se debe dejar entrar a "Titi" en la sala de operaciones!
(De Rive)



—Sí, la compro. Veo que es bastante confortable.
(De Laugh)



¡PARA MATARLA!
—Sí. Tenías razón. La carta estaba debajo del secante que tengo en mi mesal
(De Punch)



FABRICANTE DE ARTICULOS DE BROMA
—Tome un puro Son fabricación exclusiva de la casa.
(De Sateupast)



¡ADUANAS!
—Declare aquí de qué se trata. ¿O es que se cree que puedo aduinarlo?
(De Rive)



—¡Alégrate, Eulalia! Aquí dice que dentro de cincuenta años todo ese trabajo será hecho por medio de la energía atómica...
(De The Saturday Evening Post)



¡GRAN VENTA DE TRAJES DE VERANO!
—El secreto de su frescura es que se trata de un tejido de trama muy abierta.
(De Collier)



—Pero, querido, cuando nos casamos ya te dije que tu dinero no significaba nada para mí
(De Collier)

DOÑA TULA

SUEGRA

POR
ESCOBAR

A MI, HASTA ME OBLIGARON UNA VEZ A SECAR LA VAJILLA... AQUELLO YA ERA EL COLMO, Y BAJO LA AMENAZA DE QUEMAR LA CASA, CONSEGUI QUE ME PUSIERAN UNA CRIADA...



PERDONE QUE NO LA ATIENDA MÁS EXTENSAMENTE, PERO ES QUE HE DE PONER LA MESA. Y YA SABE USTED...



¡POBRE VÍCTIMA!

¿PERO PONE USTED LA MESA, DOÑA TULA? ¡POBRE AMIGA MÍA! ¡COMO ABUSAN DE SU BONDAD! ¡REBELÉSE USTED! ¡NO SE DEJE EXPLOTAR POR SU VERNO!



Y DOÑA TULA PUSO UN ANUNCIO EN LA PRENSA LOCAL...



¿NO OYES QUE LLAMAN?... ¿QUÉ HACES AQUÍ, PASMADO?...



¡CRÉAME, DOÑA TULA: REBELÉSE USTED, HAGA COMO YO. NO SE DEJE EXPLOTAR! ¡ADIOS!...



¡GRACIAS POR SUS CONSEJOS, DOÑA CUNEGUNDA!

PUES VERA: UNA SERVIDORA PIDE QUINIENTAS PESETAS MENSUALES, JUEVES Y DOMINGOS LIBRES, Y UNA SERVIDORA SOLO PONDRIA Y QUITARIA LA MESA. LO DEMAS IRIA A CARGO DEL PERSONAL SUBALTERNADO...



ME LO PENSARÉ Y SI ACASO YA LA LLAMARÉ... ¡DISPONGA DE UNA SERVIDORA!



RRRIIINGG



¿EN QUE PIENSAS?... ¿NO OYES QUE VUELVEN A LLAMAR?...

¡VOY, MAMA!

USTED... PUES VERA, YO VENIA... VENIA POR EL ANUNCIO DEL PERIODICO...



...Y AQUÍ ME TIENE; CON SESENTA DUROS AL MES, COMIDA, VESTIDA, DORMIDA Y SISADA TENGO BASTANTE... ¿NO LE PARECE?...



¡ESTO ES INDIGNANTE! ¿NO LE DA VERGÜENZA PEDIR SESENTA DUROS, CUANDO SUS COMPANERAS PIDEN CIEN?...



¡FUERA DE LA CASA DE MI VERNO! ¡HASTA QUE NO PIDA CIEN DUROS MENSUALES, NO VUELVA POR AQUÍ!... ¡A LA CALLE!



¡YA LO HABÉIS VISTO! ¡CUALQUIER MUCHACHA, POR NO HACER NI LA MITAD DE LO QUE YO HAGO, OS COBRARIA CIEN DUROS MENSUALES!



YO SOLO OS COBRARÉ OCHENTA, Y PODÉIS SEGUIR EXPLOTÁNDOME COMO HASTA AHORA... ¡POR ALGO SOIS HIJOS MÍOS!



¡CLOTILDO, VUELVE EN TÍ!

¡ES IMPOSIBLE! ¡NO PUEDO DARTE MÁS HORAS EXTRAS! TENDRIAMOS QUE REFORMAR EL CURSO DE LOS ASTROS. ES USTED EL ÚNICO EMPLEADO QUE TRABAJA VEINTIOCHO HORAS DIARIAS... ¡YA NO PUEDO HACER MÁS!

